



מילה כתובה

בריונות רשת וחרם ב'קבוצת הכיתה' – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



תאריך:

כיתה:

שם:

טקסט ושאלות

- 6 הטקסט: 21:47
- 7 חלק א' – שחייה על פני השטח
- 8 חלק ב' – צלילה
- 9 חלק ג' – מעמקים
- 11 בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה
- 12 מפתח תשובות למורה

כלים לקריאה

- 2 דף האסטרטגיות
- 3 מפת הצלילה
- 4 סימניות לגזירה
- 5 כרטיסי מילים לקיפול

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.





כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

אחרי הטקסט



מסכמים במשפט

מה הרעיון המרכזי – במילים שלי?



מגיבים

מסכים/ה? לא מסכים/ה? למה?



מחברים לחיים

איפה פגשתי משהו דומה? מה אקח איתי?

בזמן הטקסט



מסמנים בעיפרון

מילה לא מוכרת – עיגול. משפט חשוב – קו.



עוצרים בתחנות

מה קרה עד עכשיו? מה אני מנחש/ת שיקרה?



מחפשים קשרים

סיבה ותוצאה, לפני ואחרי, טענה ונימוק.

לפני הטקסט



מציצים בכותרת ובתמונה

על מה הטקסט? מה כבר ידוע לי על הנושא?



קובעים מטרה

למה אני קורא/ת? למידע, להנאה, כדי לגבש דעה?



מזהים סוג טקסט

סיפור? כתבה? טור אישי? כל סוג נקרא אחרת.

מקרא סימונים בעיפרון



מתחבר אליי



מפתיע אותי



לא הבנתי



משפט חשוב



מילה לא מוכרת

רשימת בדיקה לקורא/ת



קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט ☐

קראתי את כל הטקסט עד הסוף ☐

סימנתי מילה שלא הבנתי ☐

קראתי שוב את מה שלא היה ברור ☐

המטרה שלי בקריאה



למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?





כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

מפת הצלילה שלי



מעמקים

חושבים, מביעים דעה ויוצרים



צלילה

מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה



שחייה על פני השטח

מוצאים מידע שכתוב בטקסט

סוג הטקסט: סיפור קצר

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
צילום מסך	תמונה של מה שמופיע על מסך הטלפון	
'מקליד...'	סימן שמראה שמישהו כותב הודעה ברגע זה	
חבר'ה	פנייה לקבוצת חברים, בשפה יומיומית	
תוך דקה	בתוך זמן קצר מאוד	
האצבע שלה כמעט לחצה	היא כמעט הגיבה בלי לחשוב	





סימניות לגזירה

גזרו לאורך הקו המקווקו ✂



המעמקים

מעבר לשורות

- מה דעתי – ולמה?
- מה הייתי עושה במקום הדמות?
- מה הטקסט מלמד על החיים?
- איך הייתי ממשיך/ה את הטקסט?

השאלה שלי: 🖋

מילה כתובה
חט"ב



צלילה

בין השורות

- למה זה קרה?
- מה הדמות מרגישה – בלי שנאמר?
- מה פירוש הביטוי?
- איך בנוי הטקסט?

השאלה שלי: 🖋

מילה כתובה
חט"ב



פני המים

כתוב בטקסט

- מי? מה? איפה? מתי?
- איזה פרט מוכיח?
- מה קרה קודם ומה אחר כך?
- איפה זה כתוב?

השאלה שלי: 🖋

מילה כתובה
חט"ב





כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות. ✂

תמונה של מה שמופיע על מסך הטלפון	צילום מסך
סימן שמראה שמישהו כותב הודעה ברגע זה	'מקליד...'
פנייה לקבוצת חברים, בשפה יומיומית	חבר'ה
בתוך זמן קצר מאוד	תוך דקה
היא כמעט הגיבה בלי לחשוב	האצבע שלה כמעט לחצה
כינוי לועג שפוגע בעמרי	"הלוויתן חוזר לים"
הלחץ החברתי כמעט ניצח	"האצבע שלה כמעט לחצה"
עמרי ויתר על מה שרצה לכתוב	"הסימן נעלם"





לפני הקריאה

סוג הטקסט: סיפור קצר. הכותרת של הסיפור היא שעה: 21:47. מה לדעתכם יכול לקרות בקבוצת כיתה בשעה כזאת בערב?

הניחוש שלי:

מילון קטן

צילום מסך

תמונה של מה שמופיע על מסך הטלפון

'מקליד...'

סימן שמראה שמישהו כותב הודעה ברגע זה

חבר'ה

פנייה לקבוצת חברים, בשפה יומיומית

תוך דקה

בתוך זמן קצר מאוד

האצבע שלה כמעט לחצה

היא כמעט הגיבה בלי לחשוב

הערות שלי

1 בשעה 21:37 עוד הכול היה רגיל בקבוצת הכיתה. מישהו שאל מה יש מחר במבחן, מישהי שלחה תמונה של חתול.

2 ב־21:41 עידו העלה צילום מסך: עמרי, בשיעור ספורט, נופל על המזרן. "הלוויתן חוזר לים" 🐟, כתב. תוך דקה – שלושים פרצופים צוחקים.

3 ב־21:43 נטע ראתה את ההודעה. האצבע שלה כמעט לחצה על פרצוף צחק. 'כולם צוחקים', חשבה, 'אם לא אגיב, יחשבו שאני משעממת'.

תחנת עצירה: עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?

4 ב־21:44 היא ראתה שעמרי 'מקליד...' ואז הפסיק. הסימן נעלם. היא דמינה אותו יושב מול המסך לבד.

5 ב־21:47 נטע כתבה: "חבר'ה, זה כבר לא מצחיק. עמרי, אני איתך." לרגע – שקט. ואז עוד מישהו: "מסכים. עידו, תמחק." ועוד אחת. הצילום נמחק.

6 למחרת עמרי לא אמר כלום. אבל בהפסקה הוא התיישב ליד נטע. לפעמים מילה כתובה אחת יכולה לפגוע – ומילה כתובה אחת יכולה גם לעצור.





שם:

חלק א' - שחייה על פני השטח

בחלק הזה נאתר פרטים מדויקים בסיפור - שעות, מעשים ודמויות.



איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

1

מה העלה עידו לקבוצה?

ב צילום מסך של עמרי נופל

א שאלה על המבחן

ג תמונה של חתול

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

2

למה נטע כמעט הגיבה בצחוק?

ב כי פחדה שיחשבו שהיא משעממת

א כי באמת חשבה שזה מצחיק

ג כי עמרי ביקש

איתור מידע

פני המים • כתוב בטקסט

3

מה קרה אחרי ההודעה של נטע?

א כולם צחקו עליה

ב עוד ילדים הצטרפו והצילום נמחק

ג היא יצאה מהקבוצה

בדיקת פרטים

פני המים • כתוב בטקסט

4

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	✓ נכון	✗ לא נכון
עידו העלה את צילום המסך בשעה 21:41.	☐	☐
נטע הגיבה לצילום בפרצוף צחוק.	☐	☐
אחרי ההודעה של נטע, עוד ילדים הצטרפו אליה.	☐	☐
למחרת עמרי הודה לנטע במילים.	☐	☐

אוצר מילים בהקשר

פני המים • כתוב בטקסט

5

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

מחסן מילים: משעממת לבד נמחק מפורסמת

1. נטע חששה שאם לא תגיב, יחשבו שהיא _____.

2. היא דמיינה את עמרי יושב מול המסך _____.

3. אחרי שעוד ילדים הצטרפו, הצילום _____.





שאלות לפי עומק • חט"ב

21:47 (המשך)

שם:

חלק ב' - צלילה



עכשיו נצלול: נבין את המניעים של הדמויות, את מבנה הסיפור ואת השפה שלו.

סימון בטקסט

צלילה • בין השורות

6

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את המשפט שמראה את הלחץ החברתי שנטע הרגישה.
- סמנו בירוק את משפט הסיום שמסכם את המסר של הסיפור.
- סמנו בקו את המשפט שמסמן את נקודת המפנה בסיפור

מיון וארגון

צלילה • בין השורות

7

מי מילא איזה תפקיד? (מיינו: סמנו ✓ בעמודה המתאימה)

הפריט	יוזם/ת	נגררים	עוצר/ת
עידו	☐	☐	☐
שלושים הפרצופים הצוחקים	☐	☐	☐
נטע	☐	☐	☐
"מסכים. עידו, תמחק"	☐	☐	☐

קישור מושגים

צלילה • בין השורות

8

מתחו קו בין הביטוי מהסיפור למשמעות שלו

א. עמרי ויתר על מה שרצה לכתוב

ב. כינוי לועג שפוגע בעמרי

ג. הבעת תמיכה בנפגע

ד. הלחץ החברתי כמעט ניצח

1. "הלוויתן חוזר לים"

2. "האצבע שלה כמעט לחצה"

3. "הסימן נעלם"

4. "אני איתך"

משמעות ביטוי

צלילה • בין השורות

9

השעות בכותרות הפסקאות יוצרות בסיפור...

א. תחושת מתח ורצף זמן

ג. רשימת קניות

ב. בדיחה





שאלות לפי עומק • חט"ב

21:47 (המשך)

שם:

מארגן גרפי

צלילה • בין השורות

10

השלימו ציר זמן של רגעי ההחלטה של נטע

שעה	מה קרה?	מה נטע חשבה או הרגישה?

חלק ג' - מעמקים

בחלק האחרון תביעו עמדה, תיצרו ותחברו את הסיפור לחיים שלכם.



העברה למקרה חדש

המעמקים • מעבר לשורות

11

מה אלון יכול לעשות? כתבו שתי אפשרויות - אחת בתוך הקבוצה ואחת מחוצה לה.

מקרה לבחינה: השיר של ליה



בקבוצת השכבה מישוהו העלה הקלטה של ליה שרה בטקס וכתב עליה כינוי מעליב. אלון רואה עשרים תגובות צוחקות ואף אחד לא עוצר. הוא מפחד שיצחקו גם עליו.

כתיבה ונימוק

המעמקים • מעבר לשורות

12

כתבו את ההודעה שעמרי אולי התחיל להקליד ב־21:44 ולא שלח. מה הוא הרגיש? אחר כך כתבו 'משפט עוצר' משלכם.





שאלות לפי עומק · חט"ב

21:47 (המשך)

שם:

כלי חוסן

המעמקים · מעבר לשורות

13

נטע עצרה לפני שלחצה. כתבו פסקה על הדקות 21:43–21:47 לפי עש"ן ד"ק: איפה נטע עצרה? איזו שאלה שאלה את עצמה? מה דמיינה? למה הקשיבה? ואיך נשימה אחת יכולה לעזור לנו לפני שאנחנו מגיבים/ות?

שיח בכיתה

המעמקים · מעבר לשורות

מעגל שיח

14

- למה קשה כל כך להיות הראשון/ה שעוצר/ת?
- מה ההבדל בין צחוק 'איתי' לצחוק 'עליי'?
- מה מבוגר/ת יכול/ה לעשות כדי שיהיה קל יותר לספר?

ייצוג חזותי

המעמקים · מעבר לשורות

15

ציירו את מסך הטלפון של נטע בשעה 21:47 – את ההודעה שכתבה ואת התגובות שהגיעו אחריה.





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

עוד לא	בערך	בטוח/ה	
			אני יודע/ת להסביר מה התפקיד של השעות בסיפור.
			אני יודע/ת לזהות את נקודת המפנה בסיפור.
			אני יודע/ת לנסח 'משפט עוצר' משלי.



מילה כתובה • חט"ב

כרטיס יציאה

שם:

כיתה:

תאריך:

1. באיזו שעה בסיפור הייתי רוצה לעצור את הזמן, ולמה?

2. תפקיד אחד מהסיפור (יוזם/ת, נגרר/ת, עוצר/ת) ומה למדתי ממנו:

3. מילה כתובה אחת שאני מוכן/ה לשלוח כדי לעצור פגיעה:

כמה נהניתי מהטקסט? 1 2 3 4 5

מה אני לוקח/ת איתי מהטקסט? כתבו או ציירו





מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה – חט"ב. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.

שאלה	תשובה
1	ב. צילום מסך של עמרי נופל
2	ב. כי פחדה שיחשבו שהיא משעממת
3	ב. עוד ילדים הצטרפו והצילום נמחק
4	1. נכון 2. לא נכון 3. נכון 4. לא נכון
6	„חברה, זה כבר לא מצחיק...”
7	עידו ← יוזם/ת; שלושים הפרצופים הצוחקים ← נגרים; נטע ← עוצר/ת; "מסכים. עידו, תמחק" ← עוצר/ת
8	1-ב, 2-ד, 3-א, 4-ג
9	א. תחושת מתח ורצף זמן

יצרה: רוית ראש בן ישי

קוראים את העולם שלנו · מילה כתובה · חוברת תלמיד לחט"ב

